



# **MENEER DE BALLON**

**Nedersaksisch blijspel in drie bedrijven**

**door**

**HERMAN VAN DER A**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MENEER DE BALLON** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

BARON GEERT - eigenaar van landgoed

HILLIE - zijn huishoudster

HILDEBRAND - zijn boekhouder

ALBERT-JAN - zijn zoon

APPIE - zijn tuinman

SUSAN - vrouw van zoon

CHRISJE - meisje van escortbureau

HARM ZOER - landhuurder van Baron

MATHILDA - kleindochter van Baron

BERTUS - vriend van kleindochter

MEJ. KIP - boekhoudster

## **DECOR:**

Deftige kamer.

## EERSTE BEDRIJF

### EERSTE TONEEL

*(Hillie, Hilbrand)*

**HILLIE:** *(op van buiten, tikt aan deur waar kantoor op staat)* Ik ben der weer meneer Wekema.

**HILDEBRAND:** *(achter deur)* En how was het met meneer Geert?

*(Hillie zucht diep, schudt met haar hoofd en loopt vervolgens naar de keuken)*

*(Hildebrand op uit kantoor)* Juffrouw Dieks...

*(ziet niemand)* gien mens te bekennen. *(schudt met zijn hoofd, loopt richting kantoor en gaat af)*

**HILLIE:** *(op uit keuken met twee kopjes, zet ze op tafel)* Meneer Wekema, ik schenk koffie in heur. *(af naar keuken)*

**HILDEBRAND:** *(weer op)* Juffrouw Dieks, oh Hildebrand, je daogen gaon tellen, ie kunt zo bie meneer Geert op de kaomer. *(trekt zich aan zien oor en trekt pijnlijk gezicht)*

**HILLIE:** *(op met thermoskan)* Wat doeje now?

**HILDEBRAND:** *(schrikt)* Aaah ...

**HILLIE:** Meneer Wekema....

**HILDEBRAND:** Oh juffrouw Dieks, wat laot ie mie schrikken. Waoren ie hier net ook al?

**HILLIE:** Ja, ie gaven mie ja net nog antwoord, toen ik zei dat ik der weer was.

**HILDEBRAND:** *(gaat zitten)* Gelukkig, ik hoef nog niet bie meneer Geert op de kaomer.

**HILLIE:** Bie meneer Geert op de kaomer? Wat moet ie daor dan? *(schenkt koffie in)* Meneer is ja zo dement...

**HILDEBRAND:** Hè, niks....

**HILLIE:** *(gaat zitten)* Is alles verder goed meneer Wekema?

**HILDEBRAND:** Ja, het giet best.

**HILLIE:** Waorum trok ie jezelf dan net aan het oortje?

**HILDEBRAND:** Ik wol weten of ik wel wakker was.

**HILLIE:** En... meneer Wekema?

**HILDEBRAND:** Ik was wakker juffrouw Dieks. En, hoe was het met meneer Geert?

**HILLIE:** Niet te best. Het giet hard achteroet met hem. Oh, ik moet d'r niet aan denken dat die zeun van meneer Geert het hier veur het zeggen kriegt....

**HILDEBRAND:** Zult niet een beetje metvallen juffrouw Hillie, ie hebt 'm de leste jaoren ja hiel niet meer metmaakt....

**HILLIE:** Dat klopt meneer Wekema, maor ik heb 'm wel van de wieg tot zien viefentwintigste metmaakt, wat een verwend kind, bah ik gie der bienao van over mien nek als ik d'r nog aan terug denk. *(buiten een auto geluid)* Volgens mie komt d'r volk aon meneer Wekema.

*(Hildebrand loopt naar raam)*

*(Hillie slaat kruis)* sta mie bie... ga gauw zitten meneer Wekema, anders denkt ie dat wie hum begluurt.

*(Hildebrand gaat zitten)*

## TWEEDE TONEEL

*(Hillie, Hildebrand, Albert-Jan)*

**A-JAN:** *(op, hij is keurig gekleed, is een volwassen kind die het veel te hoog in de bol heeft)* Zo zo zo zo, we zijn thuis.

**HILLIE:** *(gaat staan)* Dag meneer Albert-Jan....

**A-JAN:** Pardon? Albert-Jan zei u?

**HILLIE:** Ja....

**A-JAN:** Wat ja?

**HILLIE:** Ja meneer....

**A-JAN:** Juist ja, wie geeft u het recht mij Albert-Jan te noemen?

**HILLIE:** Ja hé, wat moet ik dan zeggen of hef meneer soms een andere naam kregen?

**A-JAN:** Inderdaad, vanaf nu is het Baron Albert-Jan Vosdijk Gerrits voor u en wordt door u als zodanig aangesproken.

**HILLIE:** *(zachtjes)* Blaoskaok....

**A-JAN:** Wat zei u?

**HILLIE:** Ik? Niks Baron Albert-Jan van Vosdijk Gerrits.

**A-JAN:** U hoeft alleen maar te antwoorden met meneer de Baron.

**HILLIE:** Daor wordt het een stuk makkelijker van... meneer de Baron.

**A-JAN:** Wat stelt dit voor? *(wijst naar kopjes)*

**HILDEBRAND:** Kop... Kopjes meneer Al... èh meneer de Baron....

**A-JAN:** Dat het kopjes zijn dat zie ik ook wel, maar ik neem aan dat u daar koffie uit hebt genuttigd?

*(Hildebrand knikt ja)*

Wat....

**HILDEBRAND:** Ja, meneer de Baron....

**A-JAN:** Juist ja en als ik zo op mijn gouden rolex kijk dan is het elf uur en elf uur is niet een tijd om koffie te drinken lijkt me zo.

**HILLIE:** Jao, maor we hadden ja nog niks had, ik was even bie je va west.

**A-JAN:** Het interesseert me helemaal geen snars waar u wel of niet bent geweest, hier wordt om elf uur geen koffie meer gedronken en nou hop hop aan het werk. *(loopt naar het raam)*

**HILLIE:** *(pakt gauw de kopjes en loopt naar de keuken)* Ie mugt je vanaovond geliek wel opgeven bie de trimclub. *(tegen Hildebrand)*

**HILDEBRAND:** Trimclub?

**HILLIE:** Jao, ie loopt hum vast te langzaam. *(af)*

*(Hildebrand loopt naar zijn kantoor)*

**A-JAN:** *(draait zich naar Hildebrand)* Meneer, hé hoe was uw naam ook alweer?

**HILDEBRAND:** Mien mien naom... Hille Hilda... èh Hildehrand, maor maor dat weten ie toch wel, ik heb mien heule leven al de administraotie veur je va daon....

**A-JAN:** Zo, uw hele leven al, nou ik herinner me u niet meer.

**HILDEBRAND:** Maar ik je wel... meneer de Baron.

**A-Jan:** En dat zal je de rest van je leven ook blijven doen beste man, want op het moment dat mijn vader zijn laatste adem uitblaast bent u hier geen boekhouder meer.

**HILDEBRAND:** Maar meneer de Baron, als Geert nou morgen es niet zou haolen....

**A-Jan:** Wat dan?

**HILDEBRAND:** Dan kom ik drie maond te kort....

**A-JAN:** Waarvoor komt u drie maanden tekort?

**HILDEBRAND:** Veur mien vattig jaorig dienstverband. Als ik dat haol mag ik op mien zestigste vervroegd met de vut en krieg ik tot mien viefenzestigste mien loon vol deurbetaold....

**A-JAN:** Dan is het te hopen dat mijn vader het nog een tijdje volhoudt... voor u... en nou hop hop aan het werk....

**HILDEBRAND:** Ja meneer de Baron. *(buigt en loopt af naar zijn kantoor)*

**A-JAN:** *(drukt op bel niemand reageert, hij drukt nog een keer)* Wel pot verdorie nog es an toe *(loopt naar keukenraam en doet hem open)* Mevrouw Dijks....

**HILLIE:** *(op)* Was d'r wat, meneer de Baron?

**A-JAN:** Ja, waarvoor is die bel? *(wijst naar de bel)*

**HILLIE:** Aj der lol in hebt, kuj d'r met bellen meneer de Baron.

**A-JAN:** Juist ja...en ik heb gebeld....

**HILLIE:** Aan je gezicht te zien hej d'r niet veul lol aan, meneer de Baron.

**A-JAN:** Inderdaad niet...en als ik hierop bel dan dient u onmiddellijk te komen...of was u dat vergeten?

**HILLIE:** Ja meneer de Baron....

**A-JAN:** En hoe kan dat dan....

**HILLIE:** D'r is al vieftien jaor niet meer op drukt, meneer Geert kwam zien koffie zelf ophaolen.

**A-JAN:** Zo zo, deed hij dat zelf....

*(Hillie knikt ja)*

Dan staat u de komende tijd nog heel wat te wachten en wie geeft u trouwens het recht om mijn vader meneer Geert te noemen?

**HILLIE:** Je va....

**A-JAN:** Mooi *(drukt op bel)*.

**HILLIE:** *(doet een stap naar voren)* Is meneer soms slechtziend?



**A-JAN:** Nee, hoe dat zo....

**HILLIE:** Ik ben der ja al....

**A-JAN:** Ik bel voor de boekhouder.

**HILLIE:** Dan kuj lang wachten, die reageert niet op de bel.

**A-JAN:** Ook al niet? Roep hem....

**HILLIE:** *(doet kantoordeur open)* Meneer Hildebrand ie moet even bie meneer kommen.

**HILDEBRAND:** *(op)* Ja meneer de Baron... *(buigt bijna nederig)*.

**A-JAN:** Jij bent zeker ook vergeten dat deze bel een functie heeft gehad?

*(Hildebrand schudt ja en nee)*

Is dat ja of nee?

**HILDEBRAND:** Ik herinner me dat er vroeger wel es op drukt werd, meneer de Baron.

**A-JAN:** Mooi dan komen vroegere tijden hier vanaf vandaag weer terug. Eén keer betekent mevrouw Dijks, twee keer betekent dat u hier dient te verschijnen. Is dat duidelijk?

**HILDEBRAND:** Ja meneer de Baron.

*(A-Jan kijkt naar Hillie)*

**HILLIE:** Ja meneer....

**A-JAN:** Wat meneer?

**HILLIE:** ...de Baron...

**A-JAN:** En mijn vader wordt hier door het personeel geen meneer Geert meer genoemd. Het is wijlen Baron van Vosdijk Gerrits.

**HILLIE:** Wijlen Baron van Vosdijk Gerrits?

**A-JAN:** Ja en zo te zien een hele opgave voor u.

**HILLIE:** Ja, dat kuj wel zeggen en zeker aj weet dat ie nog leeft.

**A-JAN:** Ja nog wel ja, dat wijlen is ook voor over een paar dagen en nou aan de slag.

*(Hildebrand loopt haastig af naar zijn kantoor)*

*(Hillie gaat af naar keuken)*

Eén ding weet ik zeker de bezem gaat er hier gigantisch door *(loopt naar de buitendeur en stopt plotseling)*. Ja, ik ben d'r ook

gek ik zal mijn eigen koffers een beetje gaan dragen. (*drukt op de bel*)

(*Hillie komt niet*)

**A-JAN:** Wel potverdorie... (*drukt nog een keer*).

**HILDEBRAND:** (*op uit kantoor*) Ja meneer de Baron? (*buigt steeds licht*)

**A-JAN:** Ja meneer de Baron? Ik heb u helemaal niet geroepen....

**HILDEBRAND:** Maar ie drukte toch twee keer?

**A-JAN:** Ja twee keer, één keer....

**HILDEBRAND:** Oh, en dat is gien twee meneer de Baron?

**A-JAN:** Nee, of bij u soms wel?

**HILDEBRAND:** (*telt zijn vingers*) Hè nee nou dag meneer de Baron. (*loopt af*)

**A-JAN:** (*loopt naar keuken en roept in de deur*) Mevrouw Dijks...

(*er gebeurt niks, A-Jan loopt de keuken in en komt terug met Hillie achter zich aan*) Zo en waar was u, toen ik belde?

**HILLIE:** Ik was even Albert zien koffie aon 't brengen.

**A-JAN:** En wie is Albert?

**HILLIE:** Je tuunman meneer de Baron.

**A-JAN:** Heeft hij ook een tuinman? Nog iemand die van de loonlijst kan worden afgevoerd. Ik heb twee koffers achter in mijn auto staan wilt u die wel even naar boven brengen en dan wil ik graag dat u koffie zet.

**HILLIE:** D' r is nog koffie zat....

**A-JAN:** Ik wil dat u verse koffie zet. Mijn vrouw komt dadelijk en die drinkt alleen verse koffie.

**HILLIE:** Goed meneer de Baron. (*af naar buiten*)

(*A-Jan drukt twee keer op de bel*)

**HILDEBRAND:** (*steekt voorzichtig zijn hoofd om de deur*) Is dit één keer twee of twee keer één?

**A-JAN:** Eén keer twee, dat hoor je toch wel.

**HILDEBRAND:** (*knikt ja*) Wat ken ik veur je doen meneer de Baron?

**A-JAN:** Ik wil dat je een uitzendbureau voor me belt en er voor zorgt dat er zo spoedig mogelijk een jonge dame komt voor

huishoudelijke hulp.

**HILDEBRAND:** Huishoudelijke hulp? Maar meneer de Baron juffrouw Hillie ken't ja zat af.

**A-JAN:** Daar twijfel ik niet aan, maar mevrouw Dijks is toevallig de jongste niet meer weet u toevallig hoe oud ze is?

**HILDEBRAND:** Net viefen èh vierenzestig meneer de Baron.

**A-JAN:** Kijk aan, vierenzestig een heel mooie leeftijd om te stoppen dacht ik zo... ze kan nog mooi de nieuwe hulp een maandje inwerken en dan zorgt u er maar voor dat ze ergens in een aanleunwoninkje van een bejaardenhuis terecht komt... en nu aan het werk....

**HILDEBRAND:** Ja meneer. *(loopt af naar kantoor)*

**HILLIE:** *(op van buiten met één koffer)* Deze giet nog, maar die ander krieg ik de kofferbak niet oet. Is het goed dat je tuinman die even naar binnen brengt?

**A-JAN:** Nee, een tuinman doet de tuin en een huishoudster de huishouding en daar hoort ook koffers dragen bij.

**HILLIE:** Goed meneer de Baron. *(zucht)* Waar moet het hen meneer?

**A-JAN:** Naar de slaapkamer van mijn vader.

**HILLIE:** Maar die is nog niet ontruimd meneer.

**A-JAN:** Dan zorgt u daar toch gewoon voor.

**HILLIE:** Jao, maar als meneer Ge... Wij ...de Baron van Vosdijk Gerrits dan terug komt....

**A-JAN:** Die komt niet terug, weest u daar maar niet bezorgd om. En nu aan het werk....

**HILLIE:** Ja maar meneer....

**A-JAN:** Ik kom zo bij u....

**HILLIE:** Goed meneer. *(af naar keuken)*

**HILDEBRAND:** *(op)* Meneer de Baron ze vraogd van het bureau of u nog bepaalde veurkeur hebt veur rood, zwart, blond, knap of lelijk.

**A-JAN:** Het maakt mij niet uit wat voor kleur het haar heeft....

**HILDEBRAND:** Meneer de Baron maakt het hielemaal niks oet?

**A-JAN:** Nee.

**HILDEBRAND:** Dus ze mag d'r ook wel lelijk biewezen?

**A-JAN:** Lelijk? Weet u wat een representatieve jonge vrouw is?

**HILDEBRAND:** *(schudt nee)* Maor het zal vast wel gien lelijkerd wezen.

**A-JAN:** Precies. Buiten dat ze hard kan en moet werken, moet ze er ook aantrekkelijk uitzien.

**HILDEBRAND:** Goed meneer de Baron. En wanneer moet ze der wezen?

**A-JAN:** Zo snel mogelijk en ik wil haar eerst zien voordat ze aan de slag gaat.

**HILDEBRAND:** Goed meneer de Baron. *(af naar kantoor)*

**HILLIE:** *(op uit keuken)* Ik haal de andere koffer meneer de Baron....

**A-JAN:** Goed, dan ga ik even boven kijken.... *(loopt af)*... Oh ja, er komt hulp voor je *(af naar keuken)*.

**HILLIE:** *(verbaast)* Hulp? Wel dat dan? Of zul meneer Hildebrand met helpen moet? *(drukt twee keer op de bel)*

**HILDEBRAND:** *(kijkt om de hoek van de deur en kijkt of hij A-Jan ziet)* Ken ie nou ook al bellen zunder der te wesen?

**HILLIE:** Nee, ik heb drukt....

**HILDEBRAND:** Ie? Mens ie mugt daar hielemaol niet aankommen, tis zien bellegie....

**HILLIE:** Hef hie je vraogt mie te helpen?

**HILDEBRAND:** *(schudt nee)* D'r komt iemand anders. Het spiet mie dat ik het je zeggen moet. *(doet de deur weer dicht)*

**HILLIE:** Dan moet het de tuunman wel wesen....

## DERDE TONEEL

*(Hillie, Appie)*

*(Appie op van buiten met zware koffer in zijn hand. Appie is een sporttype)*

**HILLIE:** Zo, mus ie de koffer naor boven brengen van meneer?

**APPIE:** Koffels naol boven blengen van meneel?

*(Appie kan de R niet goed uitspreken)*

**HILLIE:** Meneer de Baron vanzölf...

**APPIE:** Meneel de Balon? Ik ken hiel gien Balon...

**HILLIE:** Dan koj d'r nog wel achter. How koj der bie om die koffer oet de auto te pakken?

**APPIE:** Ik zag je ja zo vulgen en toen dacht ik als ik mien koffie op heb sleup ik die koffel wel even naol binnen....

**HILLIE:** Wat bej toch een schat.

**APPIE:** Jao, maol ik wol dat ik d'l nooit aon begonnen was, dit ding is ja loodzwaol.

**HILLIE:** En ik moet d'r nog met naor boven.

**APPIE:** Dat doe ik wel even.

**HILLIE:** Oh nee, as meneer het je niet vraogd hef dan moet ik het doen, ik wil nog geen ontslag. *(probeert de koffer te tillen, maar krijgt er weinig beweging in)*

**APPIE:** Zal ik het toch maol doen?

**HILLIE:** Nee, doe maor niet. Straks staon we beiden op straot... *(probeert koffer te verzetten)*

**APPIE:** Oh wacht es, ik heb een kallig idee.

*(maakt de koffer open die vol met boeken zit en gooit de helft eruit)* Zo, dat giet vast betel, dacht ie ook niet?

**HILLIE:** *(glimlacht)* 'k Weet het wel zeker.

**APPIE:** Ik doe dizze wel in een plastic zak en als die Balon even niet kiekt, dan bleng ik je de zak wel even boven. *(haalt plastic huisvuilzak ergens uit zijn broek)*

**HILLIE:** Wat bej toch een schat....

**APPIE:** *(glimlacht verlegen)* Ja, het is allent jammel dat zo weinig vluuwen het weet.

*(Hillie gaat met koffer af naar keuken)*

## VIERDE TONEEL

*(Appie, Hildebrand, Albert-Jan)*

**APPIE:** *(gooit alle boeken in plastic tas)* Oh Ooh, wat een lommel.... *(als hij alle boeken erin heeft bindt hij de zak dicht met een stuk*

*touw en loopt heel voorzichtig richting de keuken Oh wacht even zak....(ziet de bel staan, zet de zak neer) Ik zie wat glappigs.... (drukt twee keer op de bel) Ooooh Jengo bel Jengo bel.... (loopt weer naar zijn plastic zak)*

*(Hildebrand kijkt voorzichtig om de hoek)*

*(Appie pakt zak en ziet Hildebrand om de hoek kijken) Hallo Hildebrand. (steekt hand op)*

*(Hildebrand schudt met z' n hoofd en doet de deur weer dicht)*

Wat is tel, of heb ik je wakkel maakt...

**A-JAN:** *(op uit keuken hoort en ziet Appie praten en kijkt stomverbaasd)* Tegen wie staat u te praten?

**APPIE:** Tegen... hè... *(kijkt en ziet Hildebrand niet meer)* De deul....

**A-JAN:** De deul?

**APPIE:** Ja, of wej niet wat een deul is....

**A-JAN:** Nee, dat weet ik niet nee.

**APPIE:** Nou, ie bent ook niet de slimste wel....

**A-JAN:** Niet de slimste?

**APPIE:** Nee, anders haj wel weten dat dit een deul was.... *(wijst naar de deur)*

**A-JAN:** Zo, is dat een deul....

**APPIE:** Ja....

**A-JAN:** Bent u wel goed?

**APPIE:** Ik wel....

**A-JAN:** Weet u wel wie ik ben?

**APPIE:** *(trekt zijn schouders op)* Al slugst mie dood, ik zul het niet weten....

**A-JAN:** Ik ben de Baron....

**APPIE:** Ah de Balon....

**A-JAN:** De Balon? De Barrrrron zei ik....


**APPIE:** Ja, de Balon....

**A-JAN:** Wel potverdorie, denk je mij in de maling te kunnen nemen? Wie bent u eigenlijk?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**